



Medienmitteilung 2/2012

Kontakt: Dänu Siegrist, RFV-Projektleiter
Büro 061 201 09 72, daenu@rfv.ch

Dienstag, 12. März 2012 cf.

RegioSoundCredit: Erstmals Beitrag an die Lovebugs – weitere Beiträge an HipHop, Elektro und Pop aus der Region Basel

Die neue Jury des RegioSoundCredits des RFV startet das Jahr mit Beiträgen von insgesamt 27'000 CHF.

Der RegioSoundCredit (RSC) 2012 des Rockfördervereins der Region Basel (RFV) ist lanciert: Die neue Fachjury hat sieben Beiträge an Bands aus der Region gesprochen; total 20 Anträge waren zu prüfen und die Qualität fast aller Eingaben sehr hoch bis hochkarätig. Schwierige Jury-Entscheide also, das Resultat in Kürze: Die Basler Popstars **Lovebugs** haben zum allerersten Mal überhaupt in ihrer langen Karriere einen Förderbeitrag beim RFV beantragt und erhalten: 5'000 CHF geht an die Band für «ihr künstlerisches Schaffen»**, so RFV-Projektleiter Dänu Siegrist. Verwendet wird der Beitrag für eine von der Band direkt produzierte Live-DVD. Ebenfalls 5'000 CHF erhalten die Oberbaselbieter HipHop-Urgesteine **TAFS** für ihr geplantes neues Album. Die Newcomerfraktion im Bereich Electronica/Wave erhielt gleich drei Beiträge von jeweils 4'000 (**We Loyal**, **Static Frames**) bzw. 3'000 CHF für **Ghostly Parachute**. RSC-Support ging auch an den Pop-Supertalent **James Gruntz** (3'000) und an die Indie-Rockband **Kapoolas**. Total 27'000 CHF hat die unabhängige Fachjury an der ersten der drei Sitzungen 2012 gesprochen.

Die Gewinner im kurzen Überblick

Lovebugs 5'000 CHF Künstlerisches Schaffen / DVD-Produktion <http://lovebugs.ch>

Unabhängig von ihrer Plattenfirma produzieren die Lovebugs eine DVD mit Live-Konzertaufnahmen. Welche das sein werden, sei hier noch nicht verraten. Die DVD soll im Herbst in einer Special Edition erscheinen. Die Jury des RSC würdigt mit dem Beitrag vorab das künstlerische Schaffen der bekanntesten Basler Rockband. Es ist dies der erste Beitrag überhaupt, den die Lovebugs vom RFV bzw. RegioSoundCredit zugesprochen erhalten.

**Beiträge an das künstlerische Schaffen werden vom RSC selten gesprochen; zuletzt erhielten Roli Frei & The Soulful Desert sowie Gurd einen solchen Beitrag.

TAFS 5'000 CHF CD-Produktion <http://tafs.ch>

15 Jahre sind die Oberbaselbieter Taz, Aman und DJ Flink) schon im Rapgeschäft und – die Feststellung sei vor allem seit ihrer letzten CD «Gschwäll» (2010) erlaubt – sie werden immer besser. Die Arbeiten am neuen Album stehen bald an und die Jury des RSC freut sich, einen Beitrag dafür sprechen zu können.

We Loyal 4'000 CHF Tourneebeitrag <http://weloyal.com>

Das umtriebige Trio aus Basel und dem Leimental ist Ende 2011 nach Berlin umgezogen und plant seine musikalische Karriere nun im Fulltime-Job. Eine Deutschlandtournee soll die Musik der Band, die Elektro, Indie und Disco Wave zu spannenden Songs verschweisst, weiter bekannt machen. Die Jury zeigt sich überzeugt von den internationalen Chancen der jungen Indie-Band.

Static Frames 4'000 CHF CD-Produktion www.staticframes.com

Im Herbst erscheint bereits die zweite CD des Trios aus Basel. «Sehr eigenständiges und eigenwilliges Trio mit nationaler bzw. internationaler Perspektive», meint ein Jurymitglied, ein anderes verweist auf die Stimme von Sänger Nick Broadhurst, die immer wieder an das Organ von Sting erinnere. Pop mit Überraschungsfaktor.

Ghostly Parachute 3'000 CHF CD- und Musikvideoproduktion <http://www.facebook.com/GhostlyParachute>

Das Basler Duo wird unter dem Namen Ghostly Parachute eine EP und ein Musikvideo produzieren; beide sollen noch im Jahr 2012 vorliegen. Die beiden Musiker spielen u.a. auch bei anderen Bands (so bei La Fayette oder The Hoanhiêu).

James Gruntz 3'000 CHF Musikvideoproduktion <http://jamesgruntz.com>

Der Basler Pop-Tausendsassa James Gruntz wird in Kürze eine EP mit Ukulelen-Songs veröffentlichen. Das Musikvideo, das den Tonträger begleiten wird, unterstützt der RSC mit einem Beitrag. «Der Sänger zeichnet sich durch enormes künstlerisches und kreatives Potential aus», meint ein Jurymitglied. Ein anderes: «Extrem talentiert und ambitioniert».

Kapoolas 3'000 CHF CD-Produktion <http://kapoolas.ch>

Obwohl sehr jung, sind die drei bzw. vier Musiker aus Basel und Münchenstein schon über 7 Jahre als Indie-Rockband mit Namen Kapoolas unterwegs. Nach der erfrischenden letzten CD «Cut Down Trees (We Need An Ark)» plant die Band nun ein neues Album mit dem Titel «Travellers», das der RSC hiermit unterstützt.



2. Juryrunde 2012: Gesuche bis zum 31. Mai möglich

Nach dem RSC ist vor dem RSC: Bands und MusikerInnen aus der Region Basel können ihre Tonträger- und Musikvideoprojekte sowie Gesuche um Tourneebeiträge für die 2. Juryrunde bis zum 31. Mai 2012 beim RFV einreichen. Der RSC richtet sich an erfahrene Musikschafter, die eine künstlerisch engagierte, fachkundige Tätigkeit nachweisen können und die Basler Musikszene mitprägen. Die Beiträge bewegen sich zwischen 3'000 und 7'000 CHF und müssen projektbezogen eingesetzt werden. Pro Jahr schüttet der RFV rund 80'000 CHF an Produktionen aus.

Weitere Informationen zum Fördermodul RSC finden Interessierte auf der Website www.rfv.ch

Direktlink: http://www.rfv.ch/cms/front_content.php?idcat=53

Bild Lovebugs und TAFS: Website www.rfv.ch Download Medien

Die Jury des RSC 2012

Frank Fischer, Leitung Jugendkulturräume Stadt Aarau und Jugendkulturhaus Flösserplatz Aarau

Sam Mumenthaler, Rockjournalist und -chronist, Musiker, Bern

Fabienne Schmuki, PR Managerin, Journalistin, Luzern

Gregi Sigrist, Musikredaktor DRS 3, Musiker, Zürich/Basel

Judith Wyder, Journalistin, Popkredit Zürich, Musikerin, Zürich

Für weitere Fragen zum RSC steht Ihnen RFV-Projektleiter Dänu Siegrist zur Verfügung: